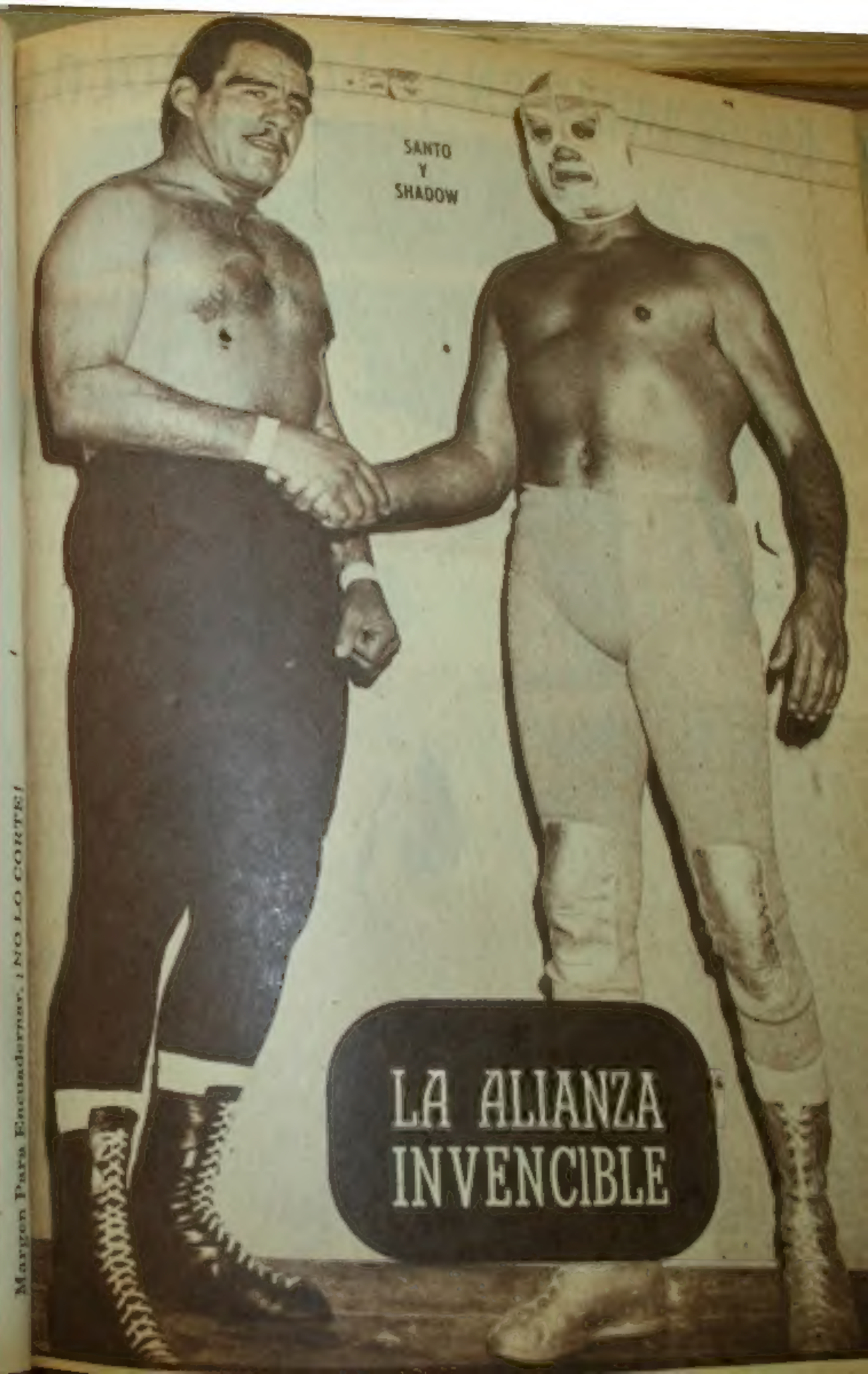
LUCHA LIBRE

NUM. 79 DOS PESOS

Karloff Lagarde

México

Margen Para Encuadernar, ¡NO LO CORTE!



EN MANCUERNA, LOS IDOLO

Si después de aquella noche del viernes 7 de noviembre de 1952 alguien me hubiera dicho que en 1965 El Santo y Black Shadow serían comnañeros para luchas de relevos, sencillamente me hubiera caído de espaldas de la risa.

Porque esa noche que señalamos, fue la del final de un enigma que por años trajo en jaque a los luchadores técnicos de la empresa Lutteroth.

En lucha de máscara vs. máscara El Santo venció en toda la línea a su acérrimo rival.

Recordamos que fue una noche tórrida, para llegar a nuestras localidades de la Arena Coliseo, fue preciso vencer un sinnúmero de dificultades, a más de dos cuadras a la redonda no se podía dar paso, la avalancha de público fue soberbia, parecía que todo el Distrito Federal se había volcado en las calles de Perú.

Y bien que valió la pena el sacrificio.

El enmascarado de plata en noche de inspiración ganó y siguió siendo el invencible Santo.

Ahora, a 13 años de distancia, Shadow-Santo son los grandes aliados. Algo para Ripley.

La soberbia elasticidad de Alejandro Cruz, unida a la gran categoría internacional de El Santo, han hecho de esta pareja algo que hacía tiempo no veíamos. Un dueto invencible.

DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE

Hace Todavía Pocos Años Eran Enemigos a Muerte, Ahora Invencibles Aliados. Su Alianza ha Sido la más Grande Sorpresa en lo que Llevamos de ver Lucha Libre.

Habla el Bull

¡NO ESTOY ACABADO!

Furioso como en la época en que conocimos a Camilo Pérez, el temible Bulldog, a gritos aclaró que en la actualidad es el amo de los ringos del norte. Y si hay alguien de su peso que lo dude que nomás le hable...

—Unicamente a poner las cosas en su lugar he venido a la capital...

Así empezó El Bulldog su larga perorata en que la verdad no tuvimos oportunidad de tomarla, debido a que no teníamos una taquígrafa a nuestro lado.

Visiblemente molesto por algunas declaraciones que al respecto se han hecho, con relación de que ya está totalmente liquidado, se presentó en nuestra Redacción para que lo veamos; luce fuerte como un roble y optimista como nunca.

El promotor coahuilense, profesor Raziro Fuentes, tiene en el Bull, la mejor carta

AVISO A NUESTROS LECTORES:

La Acostumbrada Información Luchística que Damos Semana a Semana de la Función de los Viernes, no la Encontrarán en Este Número, Debido a que la Semana que Pasó fue la Semana Santa, y Respetuosos de Esos Días, Tanto los Redactores, Como los Trabajadores de los Talleres en que se Imprime "Lucha Libre" no Trabajamos.

Pero la Semana Próxima, Como Siempre, Encontrarán la Mejor Información Gráfica de su Espectáculo Favorito.

LA DIRECCION

Panorama Internacional

AQUI MONTREAL, CANADA

JHON TOLOS

EL DESALMADO GRIEGO

En la actualidad no hay luchador que arme tantas broncas, como el salvaje Tolos que aquí vemos atacar sin piedad al indefenso The Canadian. Y cuando Juanito se alía a su fraternal Chris, la cosa toma proporciones gigantescas. ¡Sálvese quien pueda!

Micro-Reportajes

REAPARECE EL GLADIADOR

Después de una temporada tormentosa y desagradable en lo personal para Luis Ramírez "El Gladiador", éste regresó nuevamente a los cuadriláteros capitalinos en donde siempre ha sido atracción.

Luis, como siempre, se encuentra en magníficas condiciones físicas para vencer al más pintado de los técnicos actuales en la división de los semicompletos. Sigue siendo el rebelde indómito conocido.

El Gladiador, invariablemente se vio en ello, la H. Comisión afinadamente resolvió en caso favorablemente suspendió la sede de inactividad sobre [illegible] atrilleros. Enhorabuena y la mejor de las suertes para el futuro

entérese que...

...en la **Arena Trianón**, el viernes 8 de *Febrero* de 1935. *JACK O'BRIEN* derrotó a **Alfredo Cisneros**, *CICLON VELOZ* venció a **Frank Gou**, *Loco Hernández* aplastó a **Luis Robles** y *Abe ROSS* ganó a **Rafael Anaya**...

...el domingo 10 de **febrero de 1935**, en la *Arena México*, *Pietro CHIANDONI* ganó a **Luis Núñez**, *CICLON VELOZ* a **Gilberto Gómez**, *Alf. Cisneros* humilló a *Adolfo BONALES*, **Luis Robles** abatió a *Frank Gou*...

...en la *Arena NACIONAL*, el jueves 14 de **febrero de 1935**, el griego *BILLY HALLAS* venció a **Maravilla Enmascarada**, *Ray Ryan* ganó a *JACK CURTIS*, **Luis Robles** humilló a *Chong Yip*, y *ELADIO FLORES* dió cuenta de **Arturo Martínez**...

...el **viernes 15 de febrero de 1936** en el *Cine Arena Trianón*, **Tony Canales** venció a *OCTAVIO GAONA*, **Alfredo Cisneros** superó a *Gilberto Gómez*, *ADOLFO BONALES* ganó a **Moisés Rebollar**, y *Carlos Reyes* se impuso a *RAUL BELLON*...

¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi

Por CLAVEL

Los productores fílmicos mexicanos no se han dado cuenta del gran filón que hay para sus películas entre los luchadores, para galán, el francés BENY GALANT y para asuntos truculentos CUASIMODO está que ni pintado, es una auténtica copia al carbón de Maurice Tillet, el desaparecido ANGEL francés... Muy descontentos con su empresario los luchadores yucatecos que intervinieron en la función que estelarizó EL SANTO en la ARENA YUCATAN de Mérida. Les repartieron de $150.00 para abajo, siendo que la entrada mareó un record, superó los CUARENTA MIL pesos... Antier por la tarde se desnudó MAR ALLAH del público tapatío. No hay que olvidar que allí fue donde se presentó en plan profesional el domingo 9 de abril de 1933... El próximo día 21 se encontrará reunido el Comité Ejecutivo de la Unión de compañeros en SAN BARTOLO NAUCALPAN, con el fin de supervisar el examen de los nuevos aspirantes a figurar dentro del panorama profesional... MARCO ANTONIO GARCIA ocupará el sitio que dejó vacante en el gremio de Bonales y Cía., el "Niño de Cemento". PEPE MENDIETA... VULCANO, "EL CHISMOSO DEL CUADRILATERO", a estas horas debe de encontrarse en la frontera juarense, donde se aliará al DESTROYER Henry Pilusso... Si no cambian de planes tanto BLUE DEMON como los promotores bolivianos, mañana llegará a esta URUCHURTUPOLIS el gran "Manotas"... Casi es un hecho que dentro de 48 horas reaparezca EL GLADIADOR y será en la función a beneficio del DR. KARONT. (Ya era justo que se le hiciera este beneficio, pues estaba siendo penoso ver el espectáculo que ofrecían semana a semana los que voluntariamente se ofrecían a hacer recolectas en favor del atleta en desgracia), en la Tlacotal... Después de colgar la trusa, el sirio MAR ALLAH se dedicará única y exclusivamente a prestar sus servicios en las oficinas de la empresa estable y seria... A MONTERREY van la Momia, EL MUERTO y BLACK Sugar por varias semanas; que CICLON VELOZ se las entienda con ellos...

Shadow-Demon

Kito Romero

RITO ROMERO asegura que no tiene nada contra la Unión de Luchadores, que su pleito es contra los DIRIGENTES que se han incrustado en sus puestos a perpetuidad... Justo en estos momentos está llegando a la Costa del Pacífico MIL MASCARAS... Felicitaciones al colega Héctor Vázquez Méré, la cigüeña le dejó el pasado día 5 en su hogar, robusta nenita... EL CABALLERO TIGRE

Gray Shadow

en match de máscara vs. caballera, venció a El Hindú en el local de Angel Iturza, allá en la Romero Rubio... De aquellos escándalos que en Puebla provocaron TIGRE MORGAN, CHARRO AGUAYO y MIKE LONDON ya ni se acostumbraban, hasta que llegó el horroroso CUASIMODO. La policía tuvo bastante trabajo y las galeras policíacas estuvieron muy concurridas en la semana que quedó atrás... Hace 20 años la máxima atracción encapuchada era un peso completo que se hacía llamar THE GRAY SHADOW, cuando lo desenmascararon resultó ser DANIEL ALDANA que se inició en el costalazo como MIKE DONELLI... BLUE DEMON y BLACK SHADOW con EL SANTO formarán el mejor trío que visitarán en fecha próxima arenas de Suramérica.

El Ultimo de los Gorilas

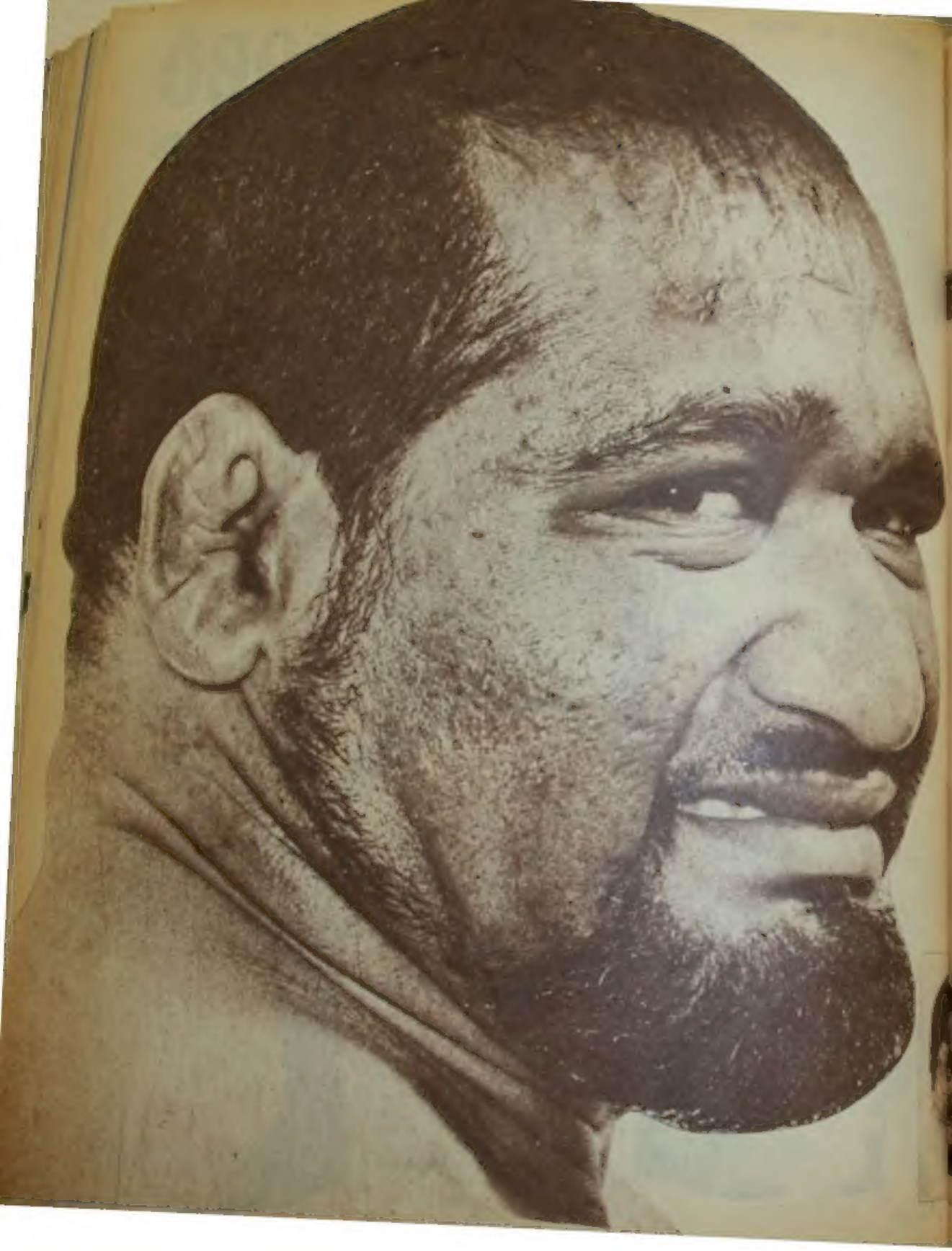
JACOBO MACIAS

Tras la Corona de los Mastodontes Asiáticos

MACIAS III, el supervivente de esa trilogía de peludos y barbudos rompehuesos, que hace una década asoló los rings de todo el Continente Americano, nuevamente se ha puesto en pie de guerra, y lo que es peor, amenazante y arrollador.

No esconde la idea que trae de ceja y ceja de retar a quien quede en el trono de los pesados, llámese Chico Casanova o Dick Medrano. Para el caso es igual "cualquiera de los dos tiene categoría para campeón de mi peso" —afirma a gritos abiertos.

ejele, ni fue domingo, fue martes



POR EL MUNDO DE LA LUCHA

UN SURAMERICANO EN BUSCA DE LA GLORIA EN RINGS DE YANQUILANDIA

Cuando ya no tuvo enemigo al frente en rings de la tierra de Bolívar, CICLON VENEZOLANO pegó el brinco de Caracas, la capital de su patria a la gigantesca Babel de Hierro, y ahí se ha situado en privilegiado lugar entre los luchadores de gran peso con más categoría y mejor cotizados, tanto en billetiza como en jalón de taquilla. El Ciclón es un rudo de escánda. lo que luce como figura de enormes proporciones.

¡Cuidado Theaz, Rocca, Rogers, etc!

Picando Piedra:

¿Ilustres Desconocidos ó Magníficos Atletas?

Todo se nota turbio y nos da la impresión que: la Oficina de Espectáculos, la H. Comisión de Lucha, y la Unión Nacional de Luchadores se confabulan para defraudar al público.

Blue Demon, El Santo, Rayo de Jalisco y algunos más, son unos de los pocos enmascarados que tras la capucha ocultan una técnica y calidad indiscutible.

No podemos prestarnos a seguir la farsa de querer engañar al público aficionado a la lucha libre.

La Oficina de Espectáculos y la H. Comisión de Lucha, si gustan hacerlo, que lo hagan, allá ellos, pero la Unión Nacional de luchadores esta vez se ha equivocado al permitir que sus agremiados que jamás llegaron, ni llegarán a las estelares de las grandes arenas de nuestro país, se pongan una máscara engañando al fan, buscando lo que sus facultades no les han permitido: escalar la fama y la gloria.

Yo, a esto le llamo fraude. Usted querido lector ¿como lo mencionaría?

Enmascarados originales desde su debut, tienen derecho a probar suerte, la tristeza de sus derrotas quedará sólo en su incógnita, si el fracaso es rotundo, por su cuenta decidirán su futuro. Ahora bien, si triunfan, el mérito será mayor viviendo en el anonimato.

Pero vayamos al grano. A últimas fechas la lucha libre local padece de una fiebre de mascarita que únicamente sirve para engañar al público impunemente. La H. Comisión de Lucha controla las licencias que ella misma expide de los luchadores que actúan en nuestros cuadriláteros, además impone multas, supervisa programas, prohibe una serie de cosas como valets, mascotas zoológicas, etc., etc. y por último el resello de las mencionadas licencias. Aquí es donde abusando de la buena fe de los funcionarios o incapacidad de los mismos, luchadores faltos de responsabilidad profesional, amargados por su suerte y que por falta de personalidad connocimiento y clase jamás se escontraron en el primer plano de nuestra lucha, y con una sola petición ¡Zaz!... de hoy en adelante se llama fulanito, un enmascarado nuevo, una nueva revelación y quién sabe cuántos más elogios de parte de gacetilleros y emborronacuartillas. Pero lo principal es que se comete un fraude al público y ¿por qué no decirlo? a ellos mismos.

Todo se nota entonces turbio, y da la impresión de confabularse para tal fraude la H. Comisión, la Oficina de Espectáculos y la Unión Nacional de Luchadores, que hasta hace no mucho, se oponían terminantemente a que hubiera más enmascarados. Total, mucha energía, mucha moralización, mucha ley manoteada y al final, puro cuento y bla, bla, de altura.

LOS UNICOS

Sí, los únicos enmascarados legítimos, estables y cien por ciento profesionales son pocos, destacando entre ellos: El Santo, Mil Máscaras, Blue Demon, El Enfermero, Rayo de Jalisco, Estrella Blanca y otros más que se pueden contar con los dedos de las manos.

Estos nacieron luchísticamente hablando, con su incógnita, siguen y morirán con ella, por supuesto si no la pierden sobre el campo blanco de los cuadriláteros. Pero, pero sentirse acabado, frustrado, amargado y olvidando las leyes morales, la moralización de la Unión de Luchadores y todo el bla, bla de altura, buscan el fraude poniéndose una máscara.

La capucha cubrirá su rostro, pero nunca jamás dará calidad luchística, más conocimientos y más personalidad, porque ya carecían de todo esto...

Uno de los pocos casos legítimos, de enmascarados de calidad, lo constituye sin lugar a dudas el multifacético Mil Máscaras que ya ha demostrado su capacidad sobre los rings mexicanos.

PREGUNTE LO QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente

Por Billy the Kid

Salvador Lara Y.
Acámbaro, Gto.

1—*Misterio Negro* tiene su cuartel general en Irapuato, Gto. Puede escribirle a la arena "Irapuato" de ese mismo lugar.

2—El nombre del luchador sin manos es *Félix Celestino* y radica actualmente en *Monterrey, N. L.*

3—*Sugi Sito* venció a *Gori Guerrero* en lucha de Kimonos, en la arena Coliseo del D. F. la noche del 4 de febrero de 1955.

4—Entre los que están considerados de grandes ídolos de la lucha libre mexicana puede usted decir que son: *Firpo Segura, Tarzán López, Gori Guerrero y el Santo.*

— —

Abel Chávez López
Cuernavaca, Mor.

1—Ya fue tomado en consideración su petición y esperamos complacerlo.

— —

Agustín Hernández Z.
Guadalajara, Jal.

1—*Rodolfo Ruiz* nació en Zombrerete, Zac. el 13 de marzo de 1939, debutó en Torreón Coah., en noviembre de 1962.

2—*Antonio Pena* es soltero, pesa 83 kilos y es ex campeón mundial de peso medio.

3—*Luis González* es el actual campeón de peso welter de Occidente. Nació en Guadalajara, Jal. el 11 de noviembre de 1931. Debutó en el Club "Oro", de Guadalajara, Jal., perdiendo en una preliminar ante el Coyote.

— —

Arturo Murcio S.
Caracas, Venezuela.

1—*La pareja campeona de 1964* fue la nacuerna de Rayo de Jalisco y El Santo que vencieron a los fabulosos hermanos Espanto I y II.

2—*Rayo Pampero* debutó en México, D. F. el año de 1954.

3—El Conde Negro debutó en la arena Coliseo de Guadalajara, Jal. en febrero de 1963.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?

EMA

1—Una intrincada llave, que es de lo más efectiva, la aplica el luchador Luchapolitense *Perico Nadro* y que la bautizó como:
La Ironesa.
La Tormentosa
La fresera.

2—Recientemente fue nombrado instructor olímpico éste ex rompehuesos regiomontano, ahora radicando en Ciudad Juárez. El es:
Bobby Arreola,
Carlos Moreno,
Enol Torres.

Rudísima pareja integraron Chico Casasola y El Enfermero y lucharon contratados por los promotores:
Lattereth,
Unión de Luchadores,
Elías Simón.

4—A punto estuvo de visitarnos hace dos años The Mongolian, atleta de gran tonelaje que estrenó el campeonato de:
Tibet,
Turania,
Grecia.

Ha hace mucha dejó de existir el primer exótico Georgus George Wagner en la Arena México en:
1950
1939
1942

6—En sus mocedades Guillermo Hernández fue un chacal de lo más revoltoso sobre el ring. Su nombre de guerra era:
Murciélago Enmascarado,
Carlos Meza,
Lobo Negro

Respuestas:
1—1938.
2—Latteroth.
3—Raúl Torres,
4—Lobo Negro.
5—Tarquia.
6—La fresera.

Anote Usted Esto:

LOS MEJORES pesos welters del mundo en la lucha libre eran en 1933: Conde ROMANOFF, de Rusia; Ray RYAN, de California; Bobby SAMPSON, de Boston; Clarión McKEY, de Irlanda; Ben Ali Mar ALLAH, de Arabia, y Yaqui JOE, de México...

10:10:10:10:

El jueves 19 de octubre de 1933, el luchador español Carlos ENRIQUEZ, derrotó a Mike YANKA, en el Central Sports Arena, de Nueva York...

0:10:10:10:

UNA frase célebre del Murciélago VELAZQUEZ: "Nadie se acuesta sin aprender algo nuevo".

10:10:10:10:

MIL MASCARAS, en lo que va del año, no ha repetido una capucha. Para cada una de sus luchas ha usado una diferente...

10:10:10:10:

JIM LONDOS, que fuera hace 30 años uno de los grandes del cuatalazo en la división superior, en la actualidad vive de sus recuerdos dedicado a la administración de una cadena de Restaurantes, en el sur del vecino país del norte...

10:10:10:10:

JACK DEMPSEY fue el primer boxeador que se enfrentó en público a un luchador...

10:10:10:10:

La última lucha que se dio en el Cine POLITEAMA en la temporada aquella de 1933, fue la de Yaqui Joe vs. Puma BALDERRAMA...

10:10:10:10:

JOSE TRINIDAD ROMERO es el argumentista que más ha escrito asuntos para ser interpretados por EL SANTO. Y a propósito de este tapado, don Chucho Garza Hernández, que nunca lo manejó, fue quien lo bautizó como "EL ENMASCARADO DE PLATA"...

10:10:10:10:

Hace 15 años CUAUHTEMOC VELASCO anduvo luchando enmascarado con el nombre de ESCORPION DORADO...

TONY REYNA EN RAYOS EQUIS

TONY REYNA EN RAYOS EQUIS

NOMBRE COMPLETO: Alejandro Reyes Escamilla. NOMBRE DEL PADRE: Alfonso reyes

NOMBRE DE LA MADRE: Nicolasa Escamilla

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Montemorelos, N. L., 11 de Enero de 1933.

ESTADO CIVIL: Soltero.

PESA: 77 kilos.

MIDE: 1.67.

ESTUDIOS: Primaria.

ACTIVIDADES: Gimnasia.

DEBUT: Arena "Terminal" de Monterrey, N. L. V. S. Maciste Herrera, en 1958.

ESTILO: Técnico.

PRIMER SUELDO: $13.00.

Box Amateur.

DEPORTES QUE PRACTICO:

RELIGION: Católico.

PLATILLO FAVORITO: Cabrito al horno.

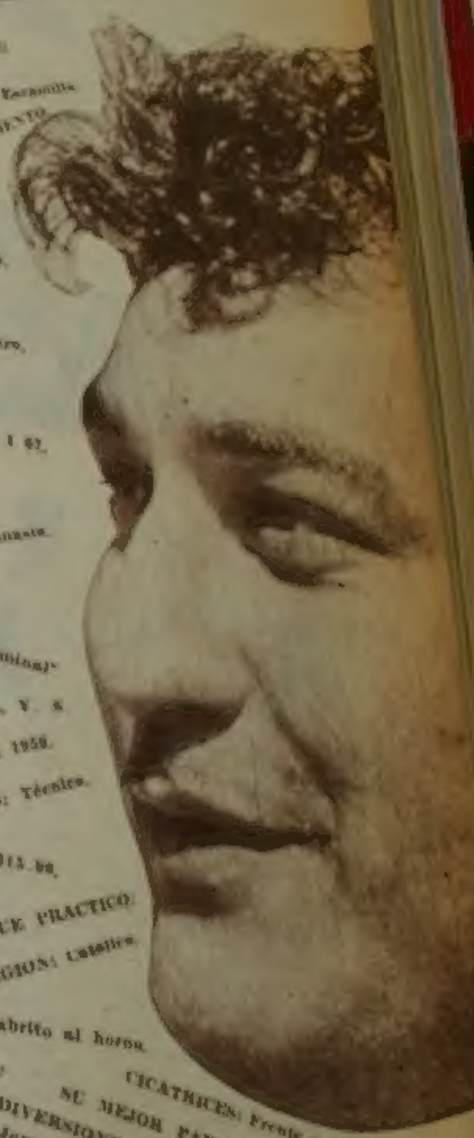
CICATRICES: Frente y mano derecha.

SU MEJOR PAREJA: Raúl Reyes.

DIVERSIONES: Cine y teatro.

ACTOR FAVORITO: Jorge Mistral.

ESTRELLA PREDILECTA: Lilia del Valle.



Luchó enmascarado con el nombre de "Enigma", de 1958 a 1960, perdiendo la tapa en la arena de la Col. Moderna, de Monterrey, N. L. Practicó regularmente la lucha olímpica. Es junto con Raúl Reyes, la pareja campeona del norte. Venciendo a Sugi Sito y Chino Chow, ganaron tal título en 1961. Debutó en la arena Coliseo de Monterrey en 1960 perdiendo ante El Faraón.

Javier Meca: Un Transformado de Corriente Luchística

Javier a bordo de uno de los transportes de la Compañía de Luz y Fuerza Motriz trabaja junto con sus compañeros, en el cuidado de las líneas de corriente de la capital.

La carrera del desconcertante leonés Javier Meza, puede figurar en el álbum de Ripley, sencillamente porque cuando le viene en gana trepar al cuadrilátero en plan de villano, el sexo débil lo aplaude, lo mima, y él se siente irresistible a tanto agasajo. Todos los rudos son odiados por las damas, menos uno: Javier Meza, que tiene en su rostro la chispa de alta tensión que adoran las bellas para quedar electrocutadas cuando Javier sube en plan de medidor y calculador, plan cinentífico sobre el campo blanco del cuadrilátero.

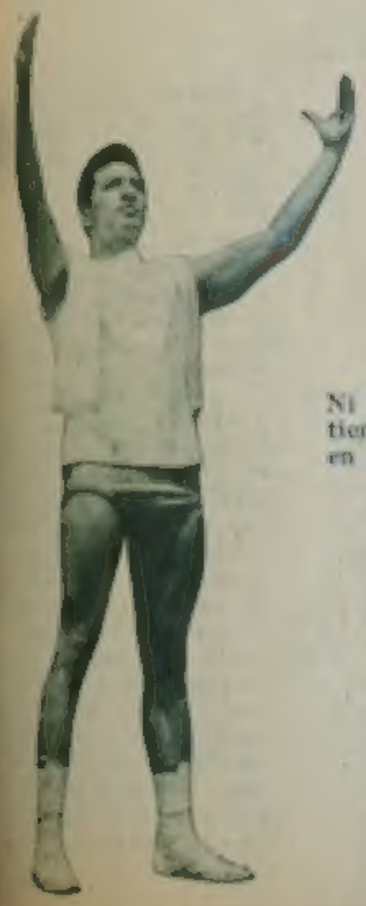
Javier Meza, abusando de sus conocimientos le mete a sus rivales la corriente directa sin alternadores ni reguladores para generar una llave con positivos factores, la rendición y el aplauso de ellas. Ya lejos de los encordados, Javier Meza es un joven callado y respetuoso, compañero de trabajo de los hombres que tienen en sus manos la industria ya mexicana de Luz y Fuerza.

Para confirmar a nuestros lectores lo desconcertante que es el leonés Javier Meza, basta ya con lo que antes habían dicho, pero hay más, también le gustó la máscara y por espacio de un año figuraba como "La Furia". Lo mismo sucedía, tardes como técnico y otras tantas como un vulgar rufián; pero ya se le ha criticado por ese estilo de llevar su carrera. Todo indica que pronto será el favorito único de los aficionados; posee conocimientos, valor, y un "ángel" temerario que apasiona a las ma-

Javier Meza tiene un futuro célebre dentro del costalazo, ni se dude de ello.

Es tan Desconcertante Como un Corto-circuito. Pero su Rostro Apasiona a las Bellas Aficionadas del Costalazo.

Odiado por los rudos y adorado por las bellas, Javier Meza suma a su habilidad como luchador, una gran simpatía.



Ni duda cabe que Javier tiene un futuro brillante en la lucha libre mexicana.

ASES DEL MAÑANA

GORI MEDINA

La Revelación de los Pesos Máximos

Ernesto "Gori" Medina es en la actualidad la mejor promesa que surge en la división de peso completo, que a decir verdad, urge caras nuevas para ser como antaño, la más cotizada. Mediano discípulo del misterioso "Murciélago" Velazquez, viene como "Sputnik" hacia la gloria del firmamento luchístico, su tonelaje de 92 kilos de musculatura de acero unida a sus conocimientos, lo hacen un poco rudo de pronóstico. Su campaña por el centro de la República viene acaparando la atención de los conocedores, quienes como nosotros, aseguran que será en un futuro no muy lejano una gran estrella del apasionante deporte del costalazo.

LUCHA FILMS PRESENTA A—

ANTONIO MONTORO GASULLA EN—

"ATRAPADOS EN LA SELVA"

REALIZO' MARIO CASASOLA

SINOPSIS — EL PROFESOR TEXEIRA, SU SOBRINA ROXANA Y SU JOVEN AMIGO ANTONIO NOBLES, SE DIRIGEN A RIO DE JANEIRO EN EL AVION PARTICULAR DE ROBLES. PERO ESTE, PIERDE EL CONTROL DEL AVIÓN Y CAEN EN PLENA SELVA DEL AMAZONAS DONDE SON SORPRENDIDOS POR UNA TRIBU DE SALVAJES.

EL PROFESOR HABÍA OBSERVADO QUE LA HIJA DEL JEFE TENÍA UNA TERRIBLE AFECCIÓN EN LA CABEZA. LE PROPUSO LA SALUD DE SU HIJA A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE LOS TRES

LE ARRIESGARÉ Y CONFÍO EN QUE ESAS YERBAS QUE ME SERVIRÁN DE ANTÍDOTO CONTRA LA PONZOÑA

¿Y SI MUERE?

SI MUERE MORIREMOS TODOS EL DÍA DE LUNA LLENA

ROXANA ACOMPÁÑAME A BUSCAR LAS YERBAS QUE NECESITO.

QUE HERMOSAS FLORES!

¡CUIDADO NO LAS TOQUES! ESTAS FLORES AMARILLAS Y CON AROMA TAN AGRADABLE SE LLAMAN JAZMINES, PERO SON VENENOSAS AL TACTO

¿ENTONCES NO SON IGUALES A NUESTRAS FLORES?

EN LA SELVA SE ENCUENTRAN COSAS MUY BELLAS PERO TAMBIÉN MUY PELIGROSAS Y MÁS PELIGROSAS POR QUE EN GENERAL SON AGRADABLES A LA VISTA

AQUÍ ESTÁ LO QUE BUSCO, CON ESTO CURARÉ A LA PRINCESA

OJALÁ LA SALVES TÍO.

MIENTRAS TANTO ANTONIO ROBLES ESTABA PRESO FRENTE A LA CABAÑA DEL JEFE Y DE SU HIJA Y NO DEJABA DE VIGILAR UN MOMENTO

¿QUÉ LE TRAERÁ ESE BRUJO? ANTES NO ESTUVO TANTO TIEMPO AQUÍ

OJALÁ MAGIA DE LOS BLANCOS NO SERVIR Y PRINCESA MORIR

BUENAS N
...A PRINCESA ME
RA

ROBLES NO SABIA LO QUE SE LE ESPERABA SEGUIA OBSERVANDO

ESE HECHICERO NO TIENE BUE-NAS INTENCIONES TENGO QUE HABLAR CON EL PROFESOR PARA PREVENIRLO ¿QUE HARE?

PROFESOR TENEMOS ESPERAR

ATAQUE?

NO TENGO NA-
A PROFESOR,
SE AS STE
SOLO PA-
E Y NIE-

¿QUE PASA?
¿YA SABES
ALGO DE ES-
TA TARDE?

UN ESCALOFRIO RECORRIO EL CUERPO DE ANTONIO

TENDRE-
MOS TIEM-
PO DE HA-
CER ALGO

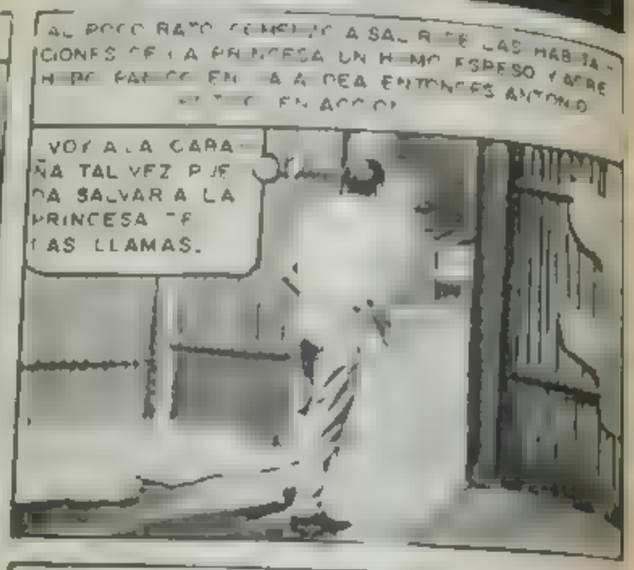
NO SE
¿TIENES
ALGUNA
IDEA?

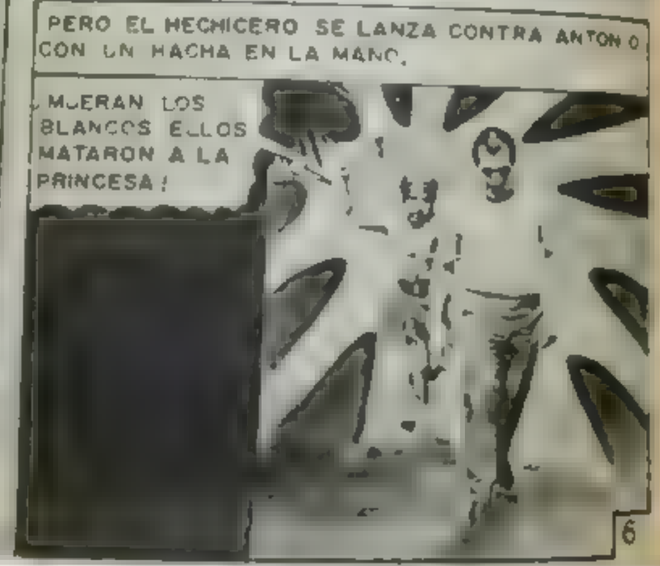
QUERIA HABLAR CON USTED ESE HECHICERO ME
DA MALA ESPINA.

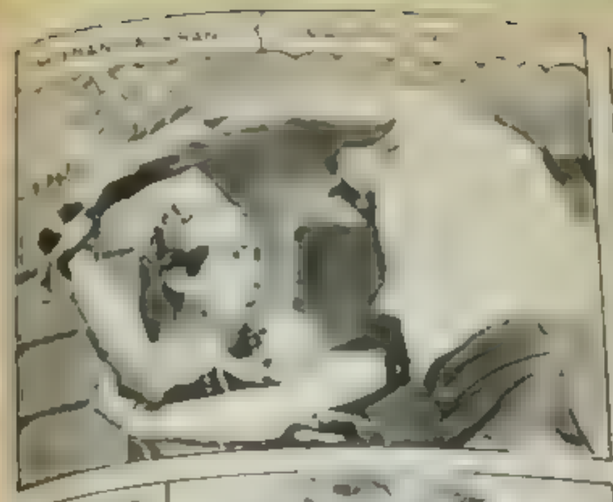
A MI TAMBIEN
PERO, ¿QUE
ES LO QUE
TRAMA?

VA SE A MATAR A LA PRINCESA

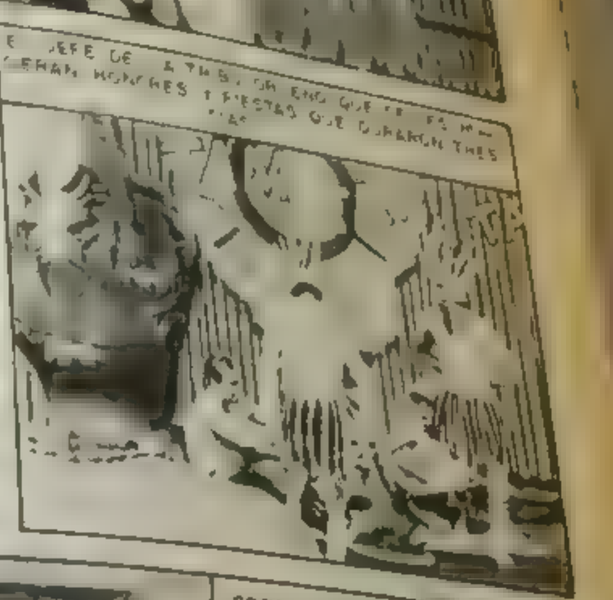
EL HECHICERO ENTRO EN LA CHOZA DE LA PRINCESA Y LA MATO


AL POCO RATO COMENZO A SALIR DE LAS HABITACIONES DE LA PRINCESA UN HUMO ESPESO Y ROJO
VOY A LA CABAÑA TAL VEZ PUEDA SALVAR A LA PRINCESA DE LAS LLAMAS.

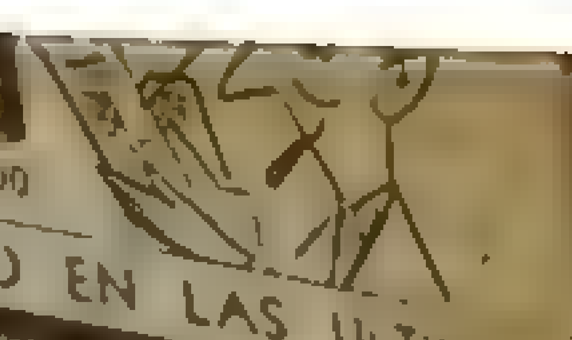

PERO EL HECHICERO SE LANZA CONTRA ANTONIO CON UN HACHA EN LA MANO.
¡MUERAN LOS BLANCOS ELLOS MATARON A LA PRINCESA!



HECHICERO ESTABA EN LA CABAÑA


EL JEFE DE ATHOS UN ENORME QUE SE ESTABA HACIENDO HONORES Y FIESTAS QUE DURARON TRES

YA SE APRESTABAN A SALIR..CUANDO
¿DONDE ESTA MATICO
CREO QUE FUE A DESPEDIRSE DEL JEFE



[illegible] ARENA AZTECA [illegible] HALCON DORADO [illegible]

José Pedro [illegible]
Calz. de Tlalpan No. [illegible]
Col. Moderna,
Mexico 13 D. F

★

EL HALCON DORADO EN LAS ULTIMAS

¡ARRIBA EL NUEVO CAMPEON GUAJARDO!

[illegible]

LA MEJOR LUCHA DEL MUNDO LA MEXICANA

[illegible] lucha [illegible] Demon [illegible] y Mil Máscaras [illegible] rudos Guajardo, Espanto I y [illegible] Guajardo [illegible]

Anibal [illegible]
Manuel A. Perez C 4-81
Rio Piedras,
Puerto Rico

[illegible]

Lorenzo [illegible]
Calz. de Tlalpan [illegible]
D F

Buena Sección la de las Parejas

Aunque ustedes [illegible] de los [illegible] que ha [illegible] "LUCHA LIBRE", y cada sección que [illegible] parece interesante [illegible]
[illegible] GRANDES [illegible]
Atentamente
Felipe Cruz [illegible]
Congregación de [illegible]
Ver

Es muy aplaudida la actitud tomada por mi semanario favorito "LUCHA LIBRE" [illegible] de [illegible] ENMASCARADOS [illegible] que parece [illegible] que se los [illegible] falta de categoría, quieren suplir esta [illegible]

Pero hay que reconocer [illegible] culpa de esto la tienen las empresas [illegible] se preparaban mejor y no se estarían del [illegible]

Es todo,
[illegible]
Calle 6 No 171
Nueva Rosita Coah.

EL SANTO ES UN COBARDE

¿Qué pasó con el Santo? Dicen que [illegible] pero [illegible] no es cierto; que casualidad que cada vez que expone su máscara o su cinturón gana. [illegible] porque sea un [illegible], sino porque paga una fuerte cantidad de dinero, como lo [illegible] con el Espanto I, yo no creo que el Santo le gane al Espanto I puesto que yo he visto luchar a este y es más luchador que el Santo. Es todo, gracias.

Javier Campos Reyes
Calle Jesús Urueta No. [illegible]
Ciudad Juárez, Chih.

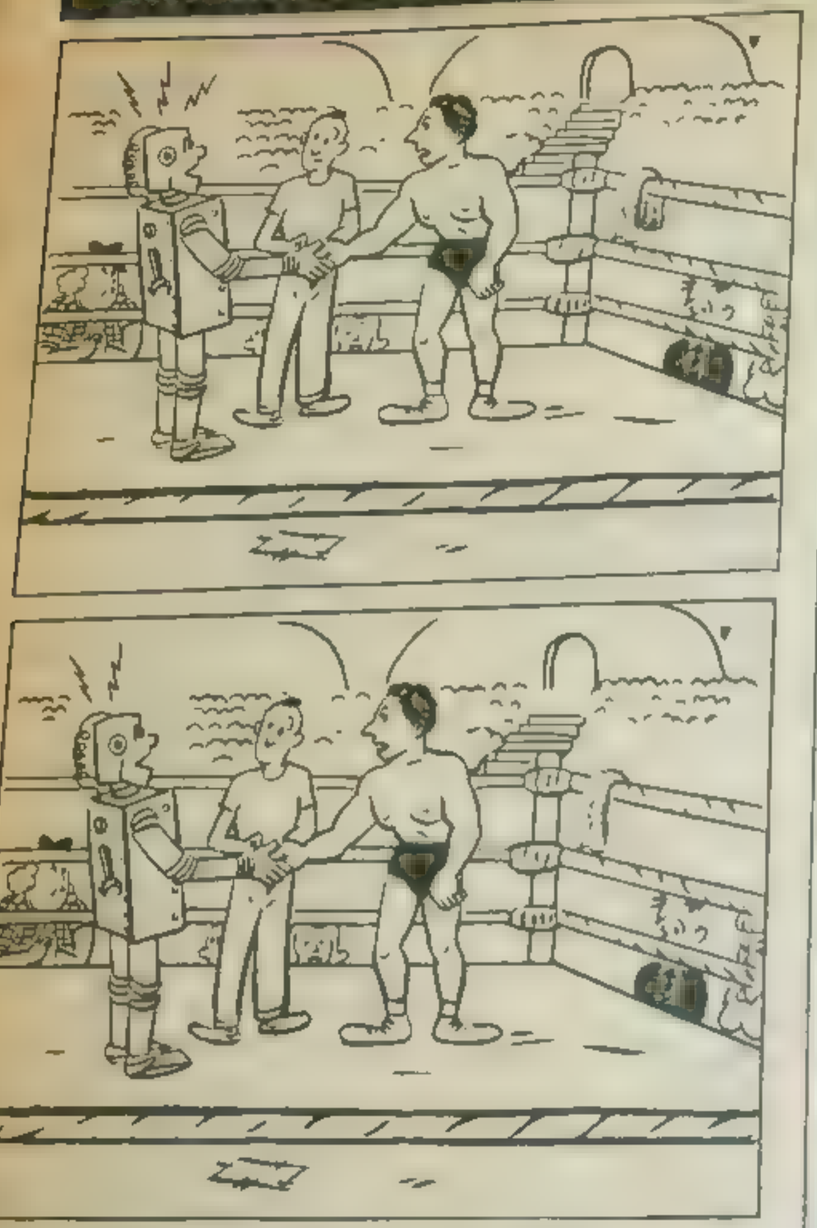
YA ERA TIEMPO

Sí, ya era tiempo que [illegible] a la ciudad de Ocotlán, Jal. [illegible] el local muy bien situado, con mucha visibilidad y la inauguración [illegible] en señor al gran luchador que de veras demostró lo que se ha [illegible] Me refiero a Mil Máscaras que tuvo de compañero al Apolo [illegible] y vencieron a la pareja de Enfermero y [illegible]

Gabino Nuño Cárdenas
Ferrocarril 565
Ocotlán, Jal

[illegible]

SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector dos dibujos semejantes sin embargo en el de abajo que se encuentra alterado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar si no puede haga un relevo con algún amigo... si tampoco así encuentra las alteraciones recurra a los relevos a estos nos. Si el trío no puede péguese en tiro en la arena.

DIFERENCIAS

1 La medalla es más corta
2—El referí le hace falta la boca
3—El luchador rubio le hace falta un rayo sobre el ombligo
4—A la luchadora del lado izquierdo le hace falta el ala del sombrero
5 Hacen falta calzones en la primera que va a la puerta de salida.

El Avispón Negro

Ninguno de los [illegible] cedía terreno [illegible] de ninguna especie. Fue la lucha del poder vs. la técnica, y de la juventud vs. la expe[illegible]

Con fervoroso ahínco y [illegible] interés, Roman había pug[illegible] por llegar a [illegible] "Avispón Negro" en un encuentro máscara contra cabellera y por fin, se le había presentado la ocasión.

Desde el primer [illegible] el público asistente se percató de que el joven Roman estaba dispuesto a llevarse el triunfo. "El Avispón" era un luchador de grandes recursos y potencia respetable; pero a eso se oponía la técnica inigualable de Román y su férrea resistencia.

La primera "caída" fue de escándalo por los vistosos lances que [illegible] Al final se impuso la fuerza del enmascarado y Roman la perdió sujeto en doloroso "Tirabuzón" del que no pudo desprenderse. El segundo episodio, tras una serie de emociones que los contendientes supieron brindar, se decidió en favor de Román. Aprovechó éste un descuido mínimo de su adversario para rendirlo vistosamente con la llave denominada "acaballo". Para el inicio de la tercera caída, ambos luchadores estaban en el climax de su poderío.

Ninguno de los dos cedía terreno, ni hacía concesiones de ninguna especie. Fue la lucha del poder en contra de la técnica y de la juventud en contra de la experiencia. Los minutos transcurrieron lentos y sobre el entarimado se sumaban, poco a poco, dos cuerpos cansados de dar y recibir castigo... Podían oírse sus profundos resoplidos y el rítmico alentar de sus respiraciones. Manos y brazos se movían con celeridad constante, buscando un recodo en el cual [illegible] sus esfuerzos supremos y lograr [illegible] Pero el tiempo [illegible] y ni uno ni otro cedía. [illegible] llegó un instante en que el [illegible] lo atenazó entre sus [illegible] la [illegible] de los [illegible] mientras que con sus [illegible] un [illegible] castigo de [illegible]

[illegible] cho se dolía al castigo [illegible] pudo en [illegible] momento elemental [illegible] a mi parecer [illegible] a la [illegible]

[illegible] un esfuerzo sobrehumano [illegible] contrario al castigo [illegible] tánico y [illegible] gró zafarse [illegible] oponente [illegible] cuentas y con renovado [illegible] lanzó sobre él [illegible] sus intenciones [illegible] la arena al impacto [illegible] "El Avispón" quedó tendido en la lona, cargando el peso de Roman sobre su osamenta y el réferi dio las tres palmadas de rigor sobre el cuadrilátero. Los fans estaban de pie, gritando y aplaudiendo a rabiar... El muchacho había ganado la lucha [illegible] principalmente Roman.

AL FIN DESENMASCARADO

"El Avispón Negro" [illegible] aún dolido por los golpes recibidos y a sabiendas que no le quedaba otra alternativa, empezó a despojarse de la careta. Minutos después, aquel rostro hasta entonces desconocido del público estaba a la luz... Román lo observó por unos instantes y a continuación hizo una señal afirmativa a dos hombres que estaban abajo del ring.

Cuando el perdidoso bajó del cuadrilátero, no tuvo tiempo de nada. Un par de manos lo tomaron por los antebrazos, mientras que le eran presentadas dos placas de la Policía Judicial. Para ese momento Román ya estaba a su lado y mirando con desprecio al "Avispón", hizo la petición de [illegible] seguido a los vestidores. Ya estando en ellos, se encaró con el luchador y le dijo acusadoramente.

Tú eres Anselmo Robles, tu nombre ya se anunció en la arena y ya se conoció tu identidad, pero no se conoce tu crimen... Hace algunos años trabajabas en un circo, representando un número de tiro con fusil. Secundaba tu actuación una muchacha llamada Hilda Flores... Tú la asesinaste y la prueba de ello, la tienes marcada en esa cicatriz que ostentas tras la oreja derecha...

"Hilda era tu amante, habían [illegible] duró [illegible] te [illegible] plinario, Hilda [illegible] de celo [illegible] que te [illegible] Hilda te había [illegible] y sabía [illegible] tus "trabajos" [illegible] forma a tu plan" [illegible] da no había [illegible] con las autoridades y ter[illegible] para hacerlo [illegible] "Te bastaría bajar un [illegible] línea de mira de tu fusil [illegible] la haría el resto"

TERRIBLE REVELACION

Y así lo hiciste a la hora de la función. No te tentaste el alma para descerrajarle un tiro en la cabeza a la inocente muchacha, que aún tenía confianza en tu pulso de [illegible] tirador, y que no [illegible] le habías descubierto [illegible] secreto. Todo apareció [illegible] un accidente profesional y el juzgado no te molestó gran cosa. Supiste defenderte y te absolvieron"

"Hubiera sido el crimen perfecto [illegible] contaste con que Hilda me había revelado a mí toda la trama del asunto. Des[illegible] cuando sucedió el [illegible] encontraba le[illegible] mis compromisos luchísticos y cuando volví a la ciudad que había sido escenario del crimen, tú ya habías desaparecido"

Cuando los agentes se disponían a llevarse al detenido, uno de ellos se volvió hacia Roman y le interrogó intrigado

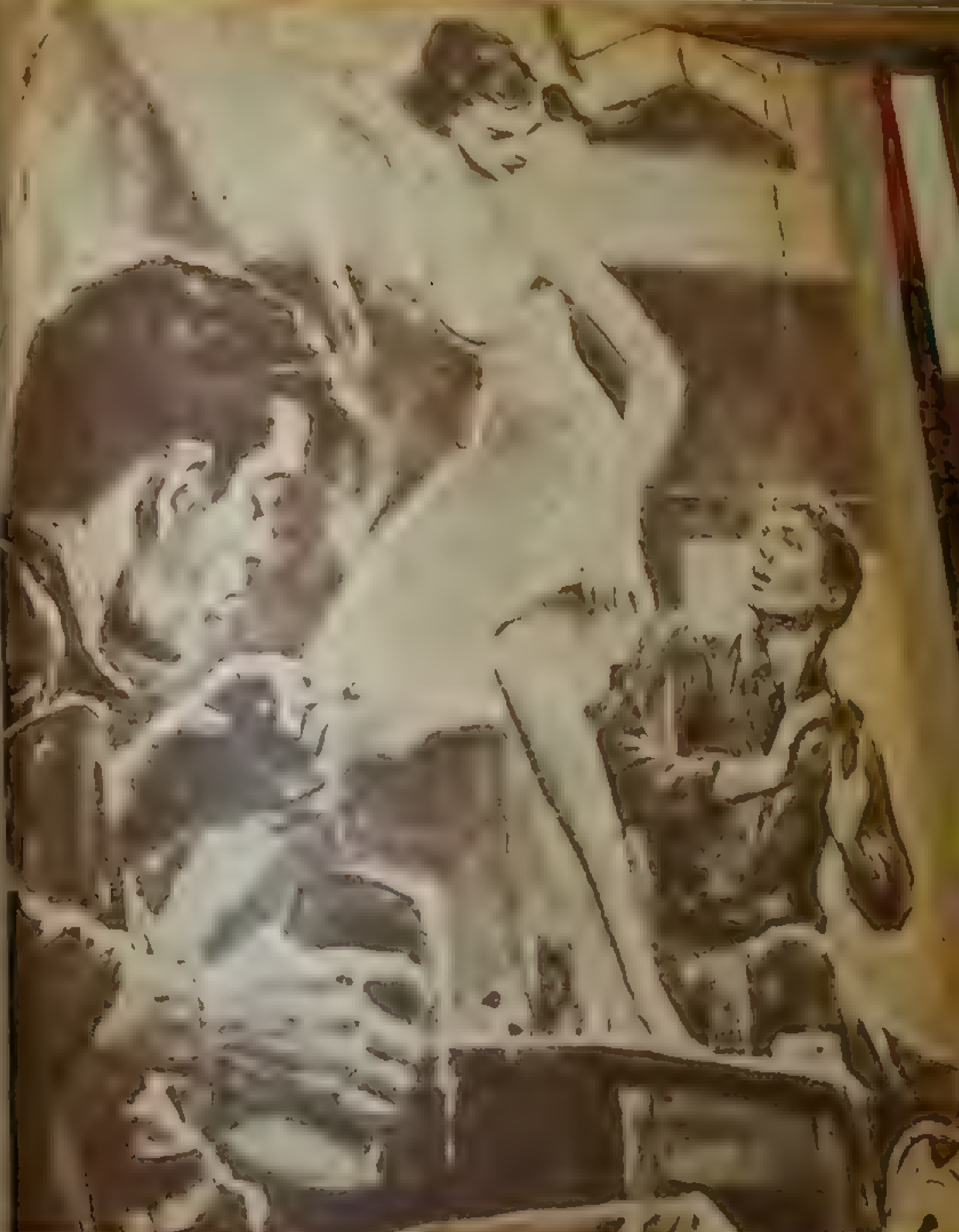
¿Y de dónde le nació semejante interés por el caso, Roman?

El luchador exhaló un suspiro y conteniendo un sollozo, contestó lacónicamente a su interlocutor:

"Hilda Flores era... mi hermana.

FIN

Original de
Rafael Silva México, D. F.



El Roble Finlandés Perdió su Corona

El indomable Gus Kallio, heroe de mil batallas, nunca imaginó perder aquí su cetro, que diez años antes había conquistado. El título mundial medio quedó en poder de Octavio Gaona

GAONA

Parece que fue ayer, y sin embargo han pasado ya veintiocho años, de que un mexicano posee el cetro mundial de peso medio. Precisamente, en enero pasado se cumplió el gran aniversario.

El monarca era el coloso Gus Kallio que venció a primeros de 1909. Para ser exactos, debutó en la función del 10 de enero de ese año, venciendo al quiropráctico Dr. Mueller. Su importación causó sensación entre los aficionados. Antes de él, solo habíamos visto a un campeón mundial en la Arena Mexico. Sammy Stein, el duro judío que tenía en su cuenta a la corona universal de los ligeros.

Young Sam Stein, que ganó y vio aquí cuatro encuentros, debutó ante Bobby Bonales, ganándo le enseguida venció a Cirilo Velez; luego lo paró Lobo Negro, cosa que ameritó que el hebreo diera un chance al de Oaxaca por el título, pero con unas reglas y condiciones que favorecían en todo el concepto al titular. El Lobo se desesperó, se alargó y acabó a golpes, pues para hacerle frente le faltaba la serenidad.

Pero volvamos con Gus Kallio, el eterno campeón de la división media, y aunque ya Gus no era el mismo, suplía su falta de juventud con una experiencia vasta suma.

Como antes dijimos, Kallio debutó ante Mueller. Después le enfrentaron a Tarzán López.

El yucateco según hacía alarde como la espuma. Kallio sostuvo una lucha cerradísima con López. El de Finlandia se llevó la primera caída; para Tarzán fue la segunda y en la tercera como el mexicano en muchas ocasiones puso en jaque al europeo, sólo que el viejo atleta sabía mucho y con una terrible llave a la pierna hizo rendir al azteca.

Después de esta lucha, se hizo una eliminatoria para que el gladiador de esta le disputara el preciado entorno a Gus Kallio. Los finalistas fueron Octavio Gaona y Felipe Segura, y a pesar de que era éste el favorito, el leonés lo humilló y así obtuvo el derecho de fajarse con el monarca.

Y vino la fecha histórica, el jueves 10 de enero. OCTAVIO GAONA de León, Gto., México, retador, ya GUS KALLIO, de Rusia fer, Finlandia campeón.

El leonés estuvo arriba desde que se inició el combate. Cada vez que sus llaves una tras otra descansó, atacando siempre con fiereza y sincronización. Con un cruzado de izquierda a la quijada en el tercer round, logró ajustar su llave preferida, la de Octavio, y éste sufrió fuertemente lastimado todo el resto del match estaba empatado.

En la tercera caída, el viejo luchador se tiró a fondo, no esperó el ataque del joven adversario y pudo, al principio sujetar a Gaona con llaves a las piernas.

Y Kallio ya no pudo hacer nada. Sus poderosas garras invencibles, no respondieron, parecían de plomo, incrustadas en el cuerpo de Octavio se prendió con un candado durísimo después [illegible] y vimos como Gaona [illegible] por ese lado. Kallio [illegible] por que en ese [illegible] del cual estaba [illegible] y [illegible] lo había ganado un [illegible]

EN ESTA ESQUINA

Todos los tapados de la empresa es [illegible] y sería de [illegible] por el estado de salud de don Chava Lutteroth.

DE LAS AULAS AL ENTARIMADO

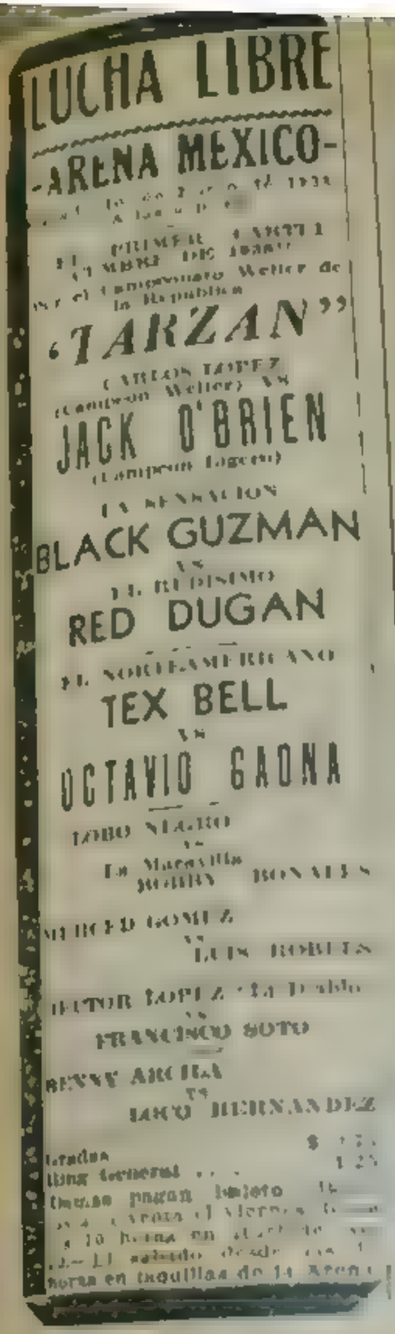
Wild Red Berry.

Jacksson, Miss. Marzo 21 de 1937

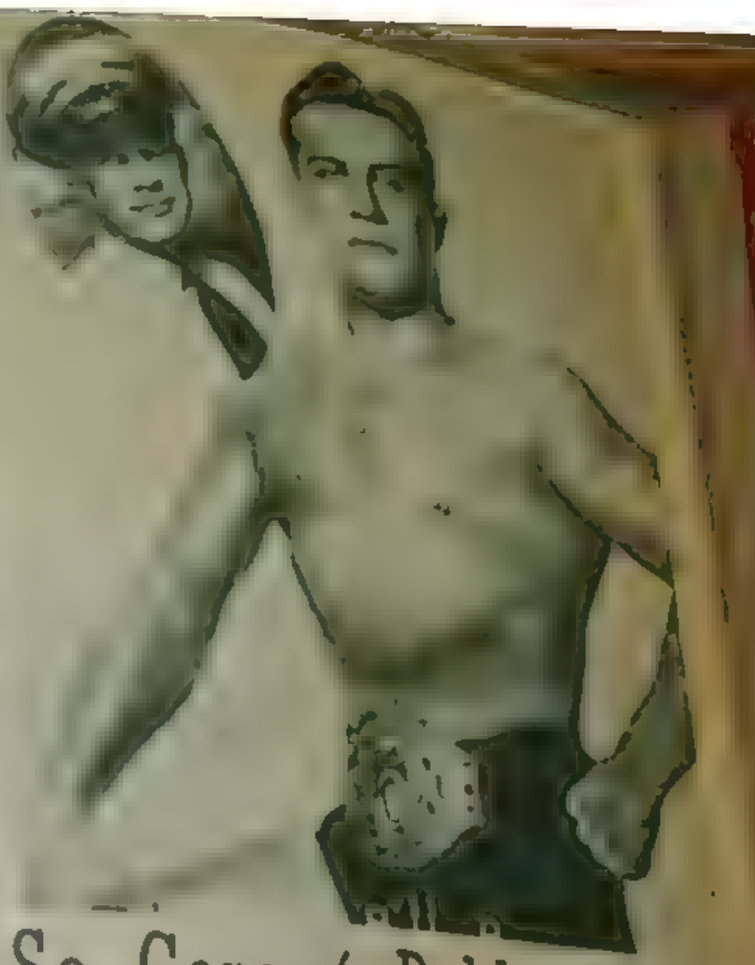
Ante las perspectivas de convertirse en un luchador poderoso el diplomado en derecho internacional Wild Red Berry, que se ha destacado en la Universidad de esta ciudad, dio la noticia de trocar la toga y el birrete por la trusa y las zapatillas luchísticas.

Hugh Nichols, promotor de Hollywood, Cal., ya le ha ofrecido magnífico contrato para cuando decida hacer su presentación profesional.

En el gimnasio al lado de Sonnemberg, Shikat y Szabo Wild no ha desmerecido y promete llegar a emular a estos, sino es que a eclipsarlos.



Así anunciaba la empresa estable y sería este programa del 10 del año de 1938. Tarzán López, que inicia el campeonato welter de la República, vs Jack O'Brien monarca ligero del país. Los dos estaban que echaban lumbre en semifinal, el indio grande Black Guzman contra el importado Red Dugan, y aparte había otro gran as Tex Bell que llevaba por delante a Octavio Gaona, que iba para arriba como la espuma.



Se Coronó Bobby Bruns

Empataron el Diablo y Jack O'Brien

ARENA NACIONAL, VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 1935.— MAGNIFICA fue la lucha entre Hector "Diablo" Lopez y Jack O'Brien. Estuvo llena de incidentes. Ambos pusieron todo lo que tienen, obteniendo el resultado lógico de su [illegible] actuación: un empate. Lucharon tan bien, que ninguno de los dos merecía perder.

O'Brien ganó la primera caída en forma espectacular, volteando una llave que le tenía dada a los pies a Diablo. Este obtuvo la segunda caída, ya parecía perdido. Jack lo [illegible] fuera del ring varias veces y en una de las regresadas, cuando el ídolo mexicano se le acercó para volverlo a tirar le dió un golpe en la barba y lo noqueó.

Estaban en la tercera caída que fue muy pareja, cuando sonó el silbato dando fin a los 45 minutos límite de tiempo.

San Francisco, Cal.—Marzo 11 de 1937.— En la Arena Cowboy Palace, anoche se coronó campeón de gran peso de la Costa del Pacífico, el notable Bobby Bruns que también trae el mismo fajín de la armada americana.

Bruns conquistó el cetro, al vencer a otro aspirante al título Ray Davisecourt, que llegó a finales de la eliminatoria que se hizo para tal fin.

20 000 aficionados aclamaron al nuevo campeón, que logró su victoria tras de bregar 90 minutos en el cuadrilatero.

Lejos de los Cadalsazos

"EL HIJO DE HURACAN RAMIREZ" CON LAS ESTRELLAS DEL RING

Aprovechando la Semana Mayor los ases del costalazo hicieron un pacto de no agresión, citándose en los Estudios Churubusco, para rodar un film de mucha acción y darle vida a los personajes salidos de la mente calenturienta y un poco deschavetada del Murciélago Velázquez

[redacted] sabe cuántas ha [redacted] nombre del famoso [redacted] apuchado "Huracán Ramírez" [redacted] las que se han llevado a la cinta de plata.

Pero a pesar de que sus ante[redacted] otros han sido grandes impac[redacted] a taquilla, la cu[redacted] le daré vuelta y la [redacted]

[redacted] que se dedican la [redacted]

[redacted] Mar Allah Mario Prado, [redacted] tomaron parte, pues resulta [redacted] según la historia [redacted] parte [redacted] quien sabe qué proble[redacted] [redacted] inventó y las catchascas [redacted] tuvieron que faltar con[redacted] [redacted] buntad a cubrir su compromiso [redacted] [redacted] ellas son tan formal[redacted] [redacted] que luego viene otra [redacted] muy importante —bueno, eso [redacted] lo verán ustedes cuando pase la película.

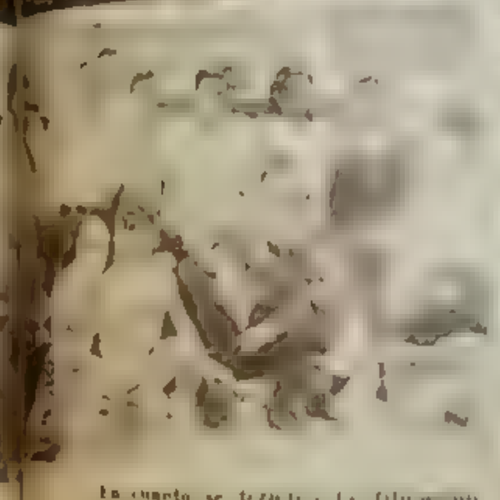
De momento no hay que olvidar que Frankestein toma un papel que ni mandado pintar: la hace de un tacachón de lo más elegante y el que es una figura ya [redacted] muchas horas de vuelo en los [redacted] cinematográficos, le sacó [redacted] partido.

Tommy Jackson también en lo suyo raya a gran altura.

En fin, que ya los luchadores

[redacted] atacan a Frankestein en una escena de la película. El feroz galán aquí, por lo flacucho, parece a Agustín Lara.

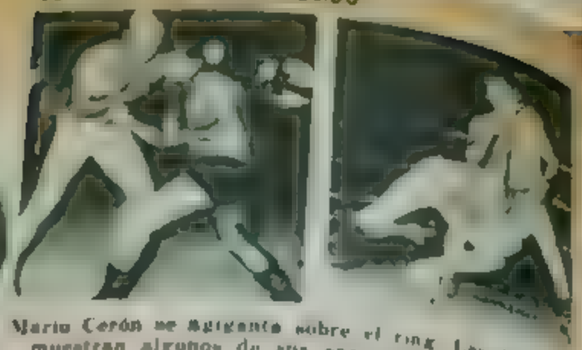
Aunque se ha marchado de los ringa, Mar Allah aprovecha las chambas fílmicas. Aparece con David Silva y Huracán Ramírez.



En cuanto se terminó la [redacted] nuestro fotógrafo solicitó un grupo de todo el personal que tomó parte. Aquí está toda la pandilla.

Si usted pensó que este caballero es el Tenorio de Oaxtepec en persona por lo elegante, se equivocó rotundamente. Es el gran Frankestein.

EL MONSTRUO DESCONOCIDO



Mario Cerón se agiganta sobre el ring. Las dos fotos muestran algunos de sus encuentros turbulentos

MARIO CERON

Aquí Jamás se le ha Reconocido su Categoría, Pero en Todo Centro y Sudamerica es el Rudo Taquillazo.

El empresario Salvador Lutteroth, uno de los promotores que han descubierto esta calidad luchística de Mario Cerón

El capitalino Mario Cerón Salazar le tocó en suerte aquella maldición gitana que reza: Nadie es profeta en su tierra. Nadie se preocupó en su momento [illegible] le concediera [illegible] este tremendo luchador. Los empresarios capitalinos que en su momento [illegible] les [illegible] han negado esta oportunidad que se [illegible] de exponer el [illegible] muy en alto el nombre de la lucha libre mexicana en Centro Sudamérica y Las Antillas.

Precisamente en esas lejanas tierras estando radicado por varios meses siempre fue el anhelo para lucir a nuestros ídolos. El Santo y Black Shadow combates que fueron llenos de emoción y terminado que sacar todo el caudal de conocimientos los ídolos para poder derrotarlos.

Mario Cerón debe de recibir la oportunidad no debe de seguir anónimo el nombre del 'Monstruo', que si hablamos de categoría y calidad, estará siempre entre los pri-

Luchadores de Guatemala BOBO SALVAJE [illegible]

Por Miguel Angel González

Con el propósito de dar a conocer a los aficionados de nuestra [illegible] de los luchadores nacionales y extranjeros que [illegible] actualidad de lucha libre nos encaminamos [illegible] del rey de los [illegible] Bobo Salvaje, para entrevistarlo. Nuestra intuición periodística nos hizo pensar que dentro de [illegible] encontraríamos a frente al temible [illegible] de melena de león [illegible] de la [illegible] en su lucha [illegible] sin embargo cambió [illegible] que al saber que somos corresponsales de la revista mexicana de Lucha Libre, cortesmente nos invitó a pasar a su casa, donde [illegible] el emocionante deporte de los costalazos.

—Sabemos los lectores de [illegible] Lucha Libre de [illegible] desean saber algo de [illegible] luchador de [illegible] Miguel Angel [illegible] que nació usted en [illegible] que [illegible] actual [illegible] a través de las páginas de esa popular revista Lucha Libre, que leo con interés semanalmente.

—¿Cuándo y donde nació usted?

—Nací en Buenos Aires República Argentina el 31 de julio de 1926".

—¿Cuándo te iniciaste en la lucha libre?

—"Empecé a luchar como aficionado en el Club Boca Juniors de Argentina en el año 1943".

—¿Cuándo empezaste a [illegible] profesionalmente?

—Mi primera lucha profesional fue en el año de 1944 contra el [illegible] Maquiavelo actualmente [illegible] mo técnico y ganando por [illegible] cha la cantidad de un peso cincuenta centavos. Después [illegible] a base otras presentaciones [illegible] Federación Argentina de box y [illegible] La Misión Inglesa en pro [illegible] gras para los marinos.

A los dos meses de [illegible] lo relativo como técnico me di cuenta que ese estilo no era el adecuado para mí y opté por el estilo rudo cambiando nombre que el de pila [illegible] Armando Costa desde ese momento el nombre con que se conoce hasta la fecha: Bobo Salvaje.

—Fuera de tu patria [illegible] que otros países has luchado?

—A propósito de esta pregunta [illegible] deseo agregar que mas [illegible] dicho que mas ha [illegible] para luchar en toda la A[illegible] Entre mis [illegible] también que [illegible] que haya [illegible] el día [illegible] de verdad.

—"Indudablemente SANTO, el enmascarado de Plata, con quien [illegible] enfrenté varias veces en la Arena El Coliseo de México. Posteriormente [illegible] nos enfrentamos [illegible] Veracruz y Chihuahua [illegible] pocas veces [illegible] las demás. De [illegible] que Santo [illegible] rudo [illegible] que nunca he vencido.

—¿Has ganado algunas [illegible] cabelleras o cinturones?

Ya lo creo, he ganado cabelleras a Va Varece y a Maquiavelo ambos de Italia. En Nicaragua [illegible] enmascaré al Halcón de Oro [illegible]

Pero antes que esto llegara a Guatemala Centroamérica he [illegible] estado varios meses. Tuve el campeonato de campeón de España de peso mediano pero lo perdí nuevamente ante el Lobo de Galicia en [illegible]. Actualmente poseo el campeonato de campeón argentino título ganado en el año 1950 en la Arena Luna Park de Argentina en un torneo entre los mejores pesos medios gauchos.

—Podrías decirnos los nombres [illegible] recuerdes de los luchadores a quienes has enfrentado?

—Son tantos que no recuerdo muy bien si no me equivoco te diré algunos: Rayo de Jalisco, actual campeón mundial de peso medio; José Azzari subcampeón panamericano de lucha olímpica y excampeón del sur de México y Centro América de peso medio. Máscara [illegible] Mexico y la America del Sur A raiz de estas vic[illegible] nas recibidas proposiciones de Inglaterra y Francia pero no se llego a ningun arreglo

— — —

—Bueno Bobo me parece que ya hemos hablado mucho de ti, ahora para finalizar quisiera que me respondieras unas últimas preguntas.

— Con mucho gusto Miguel Angel las que tu quieras.

— A quien consideras el mejor luchador técnico de todos los tiempos?

— Al Excampeon mundial de peso completo Lou Thesz.

—¿El mejor rudo de todos los tiempos?

— No cabe duda que el mejor rudo de todos los tiempos ha sido es y será El Ave de las Tempestades Gori Guerrero de Mexico actual campeon mundial completo del mundo. No hay otro como el

Quién es Quién en la Lucha Libre Mexicana

Una Sección sin Compadres

D. Vera S., el cronista lo-chístico que lo ve todo, lo sa-be todo y lo cuenta todo, po-ne a cada rompehuesos tote-naca en su lugar y le señala sus fallas y sus aciertos.

EL ENFERMERO

El encapuchado de blan-co El Enfermero, aunque ha tenido sus bajas en la taquilla, sobre el cuadri-látero siempre es una carta de gran prestigio, además que entre los mismos catcheaneros re-conocen que el ex com-pañero del Médico Anes-tesista compañero del Médico Asesi-no es un atleta de gran condición y peligroso en todo momento.

BENNY GALANT

El exótico francés ha adelantado mu-cho aquí.

Es la figura que le da el toque de simpatía al programa.

Con sólo verlo entrar al ring ya está desquitado el boleto que se paga por verlo en acción.

Tenemos en Galán un clown de mu-cha categoría.

CHICO VELOZ

Ya era tiempo que los empre-sarios le hubieran dado una oportunidad de destacar. El, que se ha medido con todos los ases de la baraja de Lutte-roth, tiene que apechugar con seguir siendo el consentido de las preliminares.

ROLANDO VERA

Aquel que fue el "coloso del norte", quien lo creyera, ya anuncia su retiro, y que bien que haya decidido por que desde hace tiempo don Rolando anda arrastrando su glorioso historial en todos los rings donde se presenta.

De estelarista grande que fue, ahora anda cubriendo luchas a una caída, y si no se retira a tiempo, por ahí se dice que acabará trabajando para Luteroth, de tomador de tiempo.

Los años, ya se ha dicho desde que el mundo existe, no en balde pasan, y en el señor Vera ha hecho grandes estragos. De aquel su delineado cuerpo ya no queda nada, grandes lonjas y pavorosas llantas lu-ce su cintura, antiguamente adornado con el cinturón mundial medio.

Antes tan dinámico y salidor. Ahora super modesto luchador que siente los vestidores como refrigera-dor y se cuida para que un aire encontrado no le vaya a resfriar la mollera ya casi despoblada.

Y no queda más remedio que reconocer que la grandeza, el orgullo y el poder es solamente cosa pa-sajera ayer campeón, hoy preliminarista, mañana, quien sabe...

El tiempo sigue su marcha.

GRANDES PAREJAS

TARZAN LOPEZ-ENRIQUE LLANES

Un Dueto de 21 Kilates

Si veinte veces volviera a nacer, otras tantas elegiría Carlos "Tarzán" López de compañero a su discípulo Enrique Llanes. Ni con su hijo si lo hubiera tenido, el zacatecano se entendería como lo hizo con el ex cerrajero de Otumba.

Aquellas colas, pero qué digo, mejor colonias, que se hacían a las puertas de la Arena Coliseo, y en las *meras* ventanillas de las taquillas para conseguir boletos cuando se anunciaban en los carteles los nombres de Tarzán López y Enrique Llanes y en pareja para enfrentarse a otros dos ases también de gran categoría, no las hemos vuelto a ver.

Y bien que se justificaba el sacrificio que el fan hacía para llegar a su localidad, el espectáculo que ofrecían tanto el maestro que era el de Zacatecas como el discípulo, Enrique Llanes.

Los dos se veían confiados.

Bien entrenados y adiestrados. Por algo Carlos había hecho de Enrique un luchador portentoso y de gran consistencia.

Aquellas luchas frente a la pareja atómica.

El Santo y Gori Guerrero se las veían negras contra esta mancuerna que siempre tuvo la condición máxima sobre un ensogado.

TARZAN, ya lo sabemos todos, fue la carta máxima de don Salvador Lutteroth.

Contra él se estrellaron todas las importaciones que vinieron a la desaparecida Arena México.

Fue el caballito de batalla que por muchos años atrajo a las multitudes.

Para él, que fue un peso medio natural, nunca hubo enemigo de peligro, fuera quien fuera, se llamara como se llamara, y pesara lo que pesara: recordamos que una vez ganó una apuesta, consistente en que él podría aplicar al Globo Humano, que pesaba la friolera de 300 kilos, una yegua voladora, en cinco minutos de lucha.

Fue un espectáculo grande ver cómo el pequeño as de Zacatecas, tras de aplicar una serie de patadas voladoras, como rayo le saltó al cuello del descomunal Martín Levy, y lo hizo volar, materialmente, dándose el barrigón gran batacazo que hizo estremecer hasta sus cimientos al ahora desaparecido local de Río de la Loza.

Y Enrique Llanes que también tenía lo suyo, no desmereció en nada al lado de su maestro, y le siguió los pasos fielmente: al Tarzán le ceñó a campeón mundial medio, Llanes lo emuló, por eso llegaron a estar de igual a igual, en categoría, peso y calidad, aunque lo único en que Tarzán aventajaba al de Otumba, era en experiencia.

Su "colmillo" era algo que no podía imitarse, como que es cosa que sólo el Padre Tiempo da.

Algunos años se distanciaron por cosas que no vienen al caso anotar, pero cuando volvieron a unirse, otra vez, como si nunca se hubieran separado, la mancuerna marchó al centavo con la misma seguridad del primer día.

Y hay muchísimas cosas más que hablar de ellos, y el papel aguanta mucho, mas no el espacio.

YA VIENE MIL MASCARAS EN HISTORIETA

CONCURSO MIL MASCARAS

1

2

3

MASCARAS PREMIADAS. — Los lectores que resultaron premiados por Mil Máscaras que eligió sus dibujos, fueron: 1—José Guadalupe Ríos, de Calle Allende No. 75, en Tepatitlán, Jal. — 2—Abundio A. Hernández, de Coatzacoalcos, Ver. — 3—Antonia Cornejo, de Madero 1302, en Acámbaro, Gto. — (Sr. Abundio A. Hernández, sírvase enviarnos la dirección de su domicilio, para girarle su premio.)

ACTUEN CON SU LUCHADOR FAVORITO EN LAS HISTORIETAS DE "LUCHA LIBRE"

LECTORCITAS: Esperamos sus fotografías para tomarlas en cuenta en las próximas historietas que publicaremos. No olviden que hay sumptuosos premios en efectivo. Todas las fotos que nos lleguen las publicaremos. Esta es una gran oportunidad para ustedes. A retratarse todas.

Teresita Hinojosa
México, D. F.

Srita. Jovita Ma. Reyes
Zacapu, Mich.

Srita. Yolanda de la Garza C.
Monterrey, N. L.

DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 79. — Segunda Epoca. — 25 de Abril de 1965. — Unico Semanario Especializado. — Publicado por Editorial AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-22. —Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816, con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S.A. —Av. Instituto Técnico No. 269, México, D. F. Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4. Naucalpan de Juárez, Edo de Méx. — Precio del ejemplar: $2.00.

79

Saeta Azteca
?